

Najstarsze polskie muzeum  
powstałe z inicjatywy społecznej



Płock, dnia 16.07.2024 roku

### Szacowanie wartości zamówienia

Zamawiający:

Muzeum Mazowieckie w Płocku  
ul. Tumska 8  
09-400 Płock

Muzeum Mazowieckie w Płocku w związku z planowaną realizacją zadania dla inwestycji pn.: "Rewaloryzacja zabytkowego młyna mechanicznego w Baboszewie - oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku" zwraca się z prośbą o sporządzenie szacunkowej wartości zamówienia dotyczącej opracowania kompletnej dokumentacji budowlanej projektowo - kosztorysowej.

Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie kompletnej dokumentacji budowlanej projektowo - kosztorysowej dla poniższych założeń rewaloryzacji nieruchomości zabytkowego młyna mechanicznego w Baboszewie, tj.:

Muzeum planuje rewaloryzację oraz rozbudowę pochodzącego z 1920 roku młyna w miejscowości Baboszewo (bydynek zabytkowy) i utworzenie swojej filii, jako jedynej w powiecie płockim miejsca gromadzenia, przechowywania, a także zabezpieczania i konserwacji zabytków i zbiorów w zakresie historii Baboszewa, miejscowości z terenu gminy i powiatu.

Założeniem jest umiejscowienie w budynku głównym trzech stałych ekspozycji. Pierwsza będzie prezentować dawne metody mielenia zboża. Druga zostanie poświęcona urodzonemu w pobliskim Sarbiewie Maciejowi Kazimierzowi Sarbiewskiemu, światowej sławy poecie barokowemu i jezuitcie. Trzecią część stanowić będzie ekspozycja przypominająca szarżę pod Arcelinem w czasie wojny polsko-bolszewickiej.

W powstałym kompleksie oddziału Muzeum organizowane będą również wystawy czasowe, zajęcia edukacyjne i animacyjne, imprezy plenerowe oraz koncerty dlatego należy rozbudować budynek o dodatkowy pawilon na bazie koła.

Wymagany zakres:

- Sale wystaw stałych
- Sala wystaw czasowych
- Sala wielofunkcyjna (konferencyjna, muzyczna, edukacyjna)
- Kasa, sklepik
- Szatnia
- Pomieszczenie socjalne

# 200<sup>lat</sup>

Muzeum Mazowieckiego w Płocku  
1821-2021

ulica Tumska 8, 09-402 Płock, tel. 24 364 70 71, fax: 24 262 44 93, [www.muzeumplock.eu](http://www.muzeumplock.eu)

NIP 774-13-73-620

- Toalety
- Pomieszczenie techniczne
- Śmietnik
- Biura Magazyn obiektów muzealnych
- Zaplecze techniczne
- Zagospodarowanie terenu ( uwzględniające imprezy plenerowe)

Na potrzeby tego zamierzenia została opracowana koncepcja rewaloryzacji zabytkowego młyna mechanicznego w Baboszewie - oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku, wizja rewaloryzacji (wstępna koncepcja), której autor przeniósł na Muzeum autorskie prawa majątkowe opracowania wstępnej koncepcji wraz z prawem do wykorzystania na następujących polach eksploatacji :

- 1) zwielokrotnianie drukiem, cyfrowo, powielanie , kopiowanie dostępnymi metodami
- 2) wprowadzanie do obrotu jako integralnej części publikacji
- 3) odwzorowanie na stronie internetowej
- 4) odwzorowanie w materiałach promocyjnych Muzeum w szczególności, katalogach, zaproszeniach opracowaniach
- 5) używania całościowo lub fragmentarycznie jako wizerunkowej bazy do dalszych projektów wraz z prawem do wprowadzania zmian.

Opracowana koncepcja rewaloryzacji zabytkowego młyna mechanicznego w Baboszewie - oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku stanowi załącznik do niniejszego zaproszenia.

Prace prowadzone będą zgodnie z wytycznymi Muzeum i w oparciu o wymagane przepisy budowlane oraz zalecenia konserwatorskie.

Prace projektowe poprzedzone zostaną wykonaniem przez projektanta:

1. Inwentaryzacji nieruchomości
2. Mapy do celów projektowych
3. Badań mikologicznych
4. Opinii geotechnicznej
5. Badań konserwatorskich

Kompletna dokumentacja wymagana do wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z Prawem zamówień publicznych wraz z uzgodnioną dokumentacją techniczną, prawa budowlanego, zaleceń NIM oraz wytycznych konserwatorskich.

Projektant w opracowaniu zastosuje rozwiązania poprawiające efektywność energetyczną, które oprócz oczywistego elementu proekologicznego będą podstawą pozyskania środków zewnętrznych.

Projektant przekaze Muzeum autorskie prawa majątkowe do projektu.

Dokumentacja obejmie następujące pakiety prac objętych umową:

PAKIET 1 - opracowania przedprojektowe:

- a) sporządzenie aktualnej mapy do celów projektowych;
- b) sporządzenie inwentaryzacji istniejącej zabudowy;
- c) opracowanie opinii geotechnicznej (wraz z wykonaniem otworów geologicznych);





- d) opracowanie ekspertyzy konstrukcyjnej;
- e) opracowanie badań konserwatorsko-architektonicznych.

PAKIET 2 - opracowanie ostatecznej, architektonicznej koncepcji projektowej na podstawie przedstawionej koncepcji z uwzględnieniem zmian postulowanych przez Zamawiającego, możliwych do wprowadzenia pod względem technicznym w adaptowanym budynku wpisanym do rejestru zabytków, zgodnie z obowiązującymi przepisami budowlanymi oraz zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

#### PAKIET 3

- a) opracowanie wniosków i pozyskanie dokumentów formalno prawnych, w tym: warunków technicznych dostawy mediów oraz decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego;
- b) opracowanie projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego
- c) przygotowanie i złożenie wniosków o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz organ administracji budowlanej.

#### PAKIET 4

- a) opracowanie projektu technicznego i wykonawczego w branżach:
  - architektoniczno-budowlanej,
  - konstrukcyjnej,
  - instalacji sanitarnych: wodociągowej, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, instalacji wewnętrznej gazowej, instalacji grzewczej;
  - instalacji fotowoltaicznej;
  - instalacji elektrycznej;
  - instalacji teleinformatycznej;
  - drogowej.
- b) opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych,
- c) opracowanie przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich i nakładczych wraz z uwzględnieniem jednokrotnej przeceny kosztorysu inwestorskiego w oparciu o aktualne w momencie zlecenia ceny,
- d) nadzór autorski

#### **UWAGA:**

**Wykonawca prac projektowych musi wykazać się doświadczeniem projektowym w przebudowach i adaptacjach budynków zabytkowych.**

Wynagrodzenie obejmuje prace związane z opracowaniem dokumentacji oraz wszelkie inne prace i czynności, do których realizacji zobowiązał się Wykonawca.

**Nie przewiduje się ratalnej formy wypłaty wynagrodzenia**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

Wraz z przekazaniem wykonanego przedmiotu umowy i podpisaniem protokołu zdawczo – odbiorczego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w kwocie zapłaty za wykonanie przedmiotu umowy, autorskie prawa majątkowe do opracowanej dokumentacji, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu, wprowadzania do obrotu i rozporządzania nim na wszelkich polach eksploatacji.



**Termin pełnienia nadzoru autorskiego** – od dnia rozpoczęcia robót budowlanych do dnia podpisania końcowego protokołu odbioru robót budowlanych i uzyskania przez Zamawiającego zgody właściwego organu nadzoru budowlanego na użytkowanie inwestycji (obiektu), jeśli będzie wymagane przepisami prawa.

Termin realizacji zamówienia - Przekazanie Zamawiającemu zatwierdzonych projektów budowlanych wraz z Pozwoleniem na budowę/Zgłoszeniem budowy, projektów technicznych i projektów wykonawczych, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich - w zakresie wszystkich branż oraz zbiorczego końcowego zestawienia kosztów realizacji inwestycji (ZZK-k) – **6 miesięcy od dnia podpisania Umowy (Termin końcowy), z zastrzeżeniem, że w terminie 10 tygodni od dnia podpisania Umowy (Termin pośredni)**, Wykonawca przekaze Zamawiającemu:

1. **Projekt koncepcyjny** uzgodniony z Użytkownikiem wraz z przewidywanymi kosztami realizacji inwestycji
2. **inwentaryzację dendrologiczną,**
3. **operat dendrologiczny,**
4. **projektu ochrony zieleni** obejmujący, m.in. sposób zabezpieczenia zieleni w strefie prowadzenia robót budowlanych, wyznaczenie stref ochrony drzew, zalecenia i wytyczne do projektów branżowych, technologie i rozwiązania projektowe umożliwiające skuteczną ochronę zieleni,
5. **ekspertyzę mykologiczną.**
6. **ekspertyzę budowlaną** wraz z oceną istniejącego stanu technicznego poszczególnych elementów budynku.

Niniejsze postępowanie ma charakter szacowania wartości zamówienia.

Postępowanie nie stanowi zaproszenia do składania ofert w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, **nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy, czy też udzielenia zamówienia** i nie stanowi części procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych.

Jednocześnie Zamawiający zastrzega, że odpowiedź na niniejsze postępowanie o charakterze szacowania ceny może skutkować:

- **zaproszeniem** do złożenia oferty lub/i
- **zaproszeniem** do negocjacji warunków umownych lub
- **zawarciem umowy**, której przedmiot został określony w niniejszym postępowaniu.

Ofertę szacunkowej wartości zamówienia proszę przesłać na adres [zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu](mailto:zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu) w terminie do 25 lipca 2024 roku do godz. 12.00

Dyrektor  
Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Leonard Sobieraj



*Leonard Sobieraj*